



VELKOMMEN

hold 45
10. kl. 2025



til 'brobygning' på OG



NAVN:

Kære brobygningselev

Velkommen på Odder Gymnasium!

I de kommende dage vil du få et indtryk af, hvordan det er at gå på gymnasiet.

Du vil møde nogle af skolens lærere, og du får mulighed for at tale med ældre elever om fagene, fællesskabet og hverdagen her på skolen.

Vi har sammensat et program til dig, der giver dig mulighed for at opleve et udvalg af de forskellige fag, der findes på gymnasiet.

Du vil også få vejledning af vores studievejleder om de forskellige muligheder, som du har med en STX.

I dette hæfte er der undervisningsmateriale til forskellige fag, men det er ikke alle fag i hæftet, som du kommer til at opleve. Husk at medbringe hæftet hver dag under dit besøg.

Vi håber, at du får nogle gode og lærerige dage sammen med os – vi glæder os meget til at vise dig vores skole.

Venlig hilsen

Anne Bisgaard Vase
Rektor
Odder Gymnasium



Indholdsfortegnelse

Billedkunst	side 4 - 5
Bioteknologi	side 6 - 7
Fransk	side 8 - 9
Fysik	side 10 - 11
Latin	side 12 - 13
Matematik	side 14 - 15
Mediefag	side 16 - 17
Psykologi	side 18 - 19
Religion	side 20 - 21
Samfundsfag	side 22 - 23
Spansk	side 24 - 25
Studievejledning	side 26 - 27
Lærerne	side 28
Gode råd fra eleverne	side 29
1g-eleverne om GF	side 30 - 31
Dine klassekammerater	side 32
Dit skema	side 33
Lokaleoversigt	side 34



Billedkunst:

Stilleben / still life / nature morte

Kært barn, mange navne: Det, som vi på dansk kunne kalde opstilling, men som vi oftest kalder ved det tyske/engelske eller franske navn, er en af de største genrer i kunsthistorien:

I sin essens er stilleben et værk, som forestiller noget, som ikke bevæger sig og/eller er dødt. Det kan være frugtfade, glas, blomster, afskårne blomster, fisk, musikinstrumenter og meget andet.



Cézanne: Stilleben med mælkekande og frugt (1900)

- Ofte en slags fejring af alle de materielle goder, der findes (mad! underholdning!)
- Eller en påmindelse om, hvor kortvarigt det jordiske liv er (= vanitas-billeder, der viser os det forgængelige/forfængelige, memento mori = husk du skal dø = husk at fejre livet).
Ofte viser disse værker en række vanitas-symboler på, at livet er endeligt (fx kranier, lys der går ud, frugt/mad som kan rådne, glas/flasker der er skrøbelige og let går itu, musikinstrumenter + kunst - det er kun jordiske glæder - etc)
- Nyere tid (dvs fra slutningen af 1800-tallet) er stilleben blevet anvendt af en lang række kunstnere (fx Cézanne og Braques, som vi kommer til at beskæftige os med lidt senere) som udgangspunkt for en række formeksperimenter (teknik, farve, komposition etc)

Kubisme

Omkring 1907 sker der noget revolutionerende i måden at opfatte rum på i malerkunsten:

De to malere Picasso og Braque udvikler en ny teknik, der viser MANGE forskellige perspektiver på motivet på EN gang. Genstandene i billedet er vist fra alle sider på en gang - og derved opløses de i en masse geometriske flader...

- Objekterne i motivet er opløst i fragmenter.
- Ofte bruges en farveskala i jordfarverne grå, brun, okker og jord-grøn (umættet).
- Lys og skygge anvendes IKKE til at give dybde (der er skygge-områder og lys, men ikke brugt på en konsekvent måde, som hvis en lyskilde kom fra et bestemt sted).
- Der er ikke rigtigt dybde i billedet - alle dele synes at befinde sig i det samme plan/niveau.



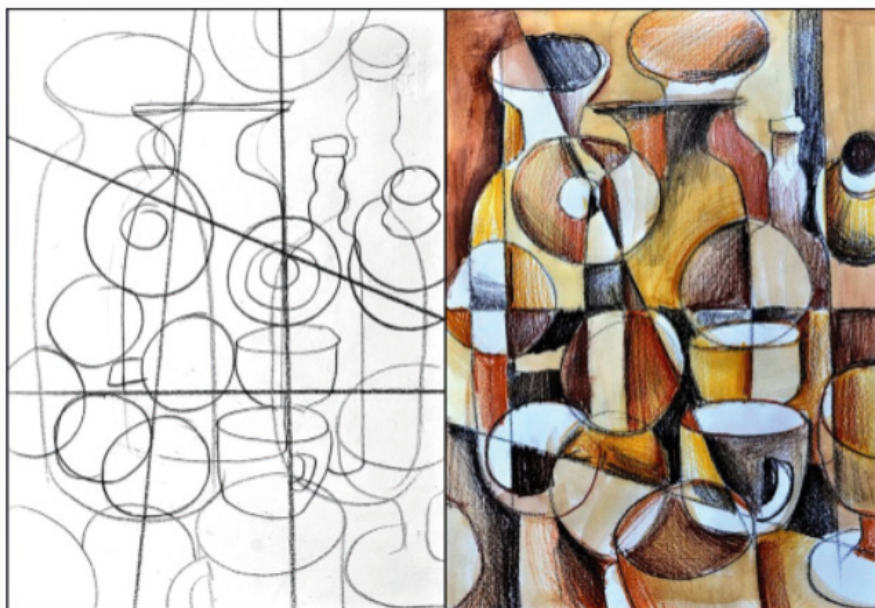
Georges Braque: Glas på bord (1910)

Hvorfor i alverden finder Picasso og Braque på denne teknik?

- De ønsker at undgå den illusionisme, som realistiske malerier anvender, når de skaber dybde via perspektiv - faktisk synes de, at det er lidt snyd...
- De vil vise genstandene som de ER og ikke som de ser ud (hvilket indebærer, at vi oplever dem fra alle vinkler på en gang...)
- Teknikken understreger den kendsgerning at lærredet, der males på, er fladt: kunsten skal vise sig som netop kunst og ikke som et "vindue" til verden...

Nu er det jeres tur: I skal lave et kubistisk stilleben:

- Lav en opstilling med ca 3-4 genstande (ikke flere, det bliver for kompliceret!!!)
- Tegn omridset af genstandene fra 4 forskellige vinkler (fx forfra, fra siden, bagfra, ovenfra, langt væk, tæt på...) ovenpå hinanden PÅ DET SAMME STYKKE PAPIR!
- Brud nu yderligere formerne op ved at tegne nogle linjer igennem billedet (her er det lige linjer, men det kan også være buede linjer):
- Farvelæg med blyanter - vælg en farveskala (fx jordfarver, varme farver, kølige farver)
- Det færdige farvelagte resultat vs skitse kan se sådan her ud:



Bioteknologi: To bi(ttert), or not to bi(ttert)?

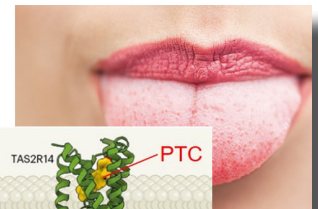
... that is the question!



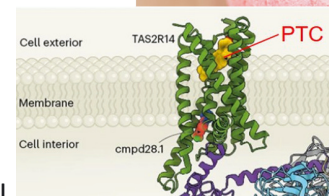
DNA er cellens opskriftsbog og indeholder gener - opskrifter på proteiner, som kroppen bruger til alt fra bevægelse til sanser som smag. Et gen består af en lang kæde af bogstaverne A, T, C og G, som bestemmer, hvordan et bestemt protein skal se ud og fungere.

Se - som lektie til timen - mere om **DNA** og kromosomers opbygning i videoen via QR-koden.

Et godt eksempel på samspillet mellem DNA, proteiner og vores sanser er evnen til at smage **bitterstoffet PTC** (phenylthiocarbamid). Nogle mennesker synes, det smager stærkt og bittert - andre kan slet ikke smage det. Det skyldes forskelle i et bestemt gen, der koder for en smagsreceptor på tungen.



Når kroppen skal bruge denne receptor, kopieres genet til mRNA (*transkription*), som derefter bliver oversat til et protein (*translation*). Det færdige protein sættes ind i smagscellerne og registrerer, om PTC er til stede.



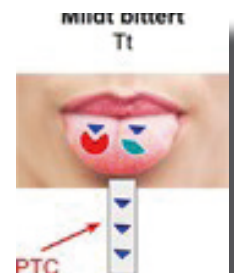
Hvis receptoren fungerer, sendes der et signal til hjernen: **Dette er bittert!!!**



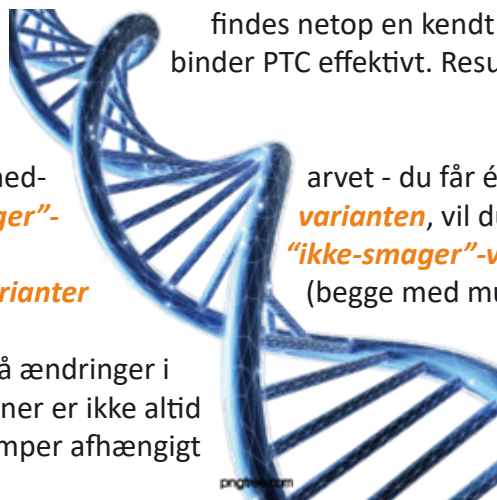
Men hvorfor kan nogle ikke smage PTC?
Det skyldes mutationer - små ændringer i DNA'et.

En **mutation** kan være, at ét enkelt bogstav i DNA-koden skiftes ud, fx et C bliver til et G.

Det kan ændre, hvilken aminosyre der bygges ind i proteinet, og det kan påvirke, om proteinet virker korrekt.



I genet for PTC-smagning findes netop en kendt mutation, der gør, at receptoren **ændrer form** og ikke længere stoffet.



findes netop en kendt mutation, der gør, at receptoren **ændrer** binder PTC effektivt. Resultatet? Personen kan ikke smage bitter-

Sådanne mutationer bliver ned-
Hvis begge kopier har **"smager"**-
Har du én **"smager"**- og én
Har du to **"ikke-smager"-varianter**

arvet - du får én kopi af genet fra hver forælder.
varianten, vil du sandsynligvis finde PTC meget bittert.
"ikke-smager"-variant, smager du det måske kun lidt.
(begge med mutation), smager du intet.

Dette viser, hvordan selv små ændringer i mellem mennesker. Mutationer er ikke altid andre giver fordele eller ulemper afhængigt

DNA'et kan føre til store forskelle dårlige - nogle har ingen effekt, af situationen.

I PTC-tilfældet handler det bare om, hvorvidt du synes, noget smager bittert - men det er et klart eksempel på, hvordan DNA, proteiner og mutationer hænger sammen og gør os forskellige.

Udfyld skemaet - fra DNA til protein (øvelse 1 og 2)

Ved hjælp af **baseparingsprincippet** og **den genetiske kode** kan du udfylde de tomme felter.



	U	C	A	G
U	UUU Phe	UCU Ser	UAU Tyr	UGU Cys
	UUC Phe	UCC Ser	UAC Tyr	UGC Cys
	UUA Leu	UCA Ser	UAA STOP	UGA STOP
	UUG Leu	UCG Ser	UAG STOP	UGG Trp
C	CUU Leu	CCU Pro	CAU His	CGU Arg
	CUC Leu	CCC Pro	CAC His	CGC Arg
	CUA Leu	CCA Pro	CAA Gln	CGA Arg
	CUG Leu	CCG Pro	CAG Gln	CGG Arg
A	AUU Ile	ACU Thr	AAU Asn	AGU Ser
	AUC Ile	ACC Thr	AAC Asn	AGC Ser
	AUA Ile	ACA Thr	AAA Lys	AGA Arg
	AUG Met	ACG Thr	AAG Lys	AGG Arg
G	GUU Val	GCU Ala	GAU Asp	GGU Gly
	GUC Val	GCC Ala	GAC Asp	GGC Gly
	GUA Val	GCA Ala	GAA Glu	GGA Gly
	GUG Val	GCG Ala	GAG Glu	GGG Gly

Upolær Hydrofob	Aminosyrers kemiske egenskaber
Polær Hydrofil	
Positivt ladet	
Negativt ladet	

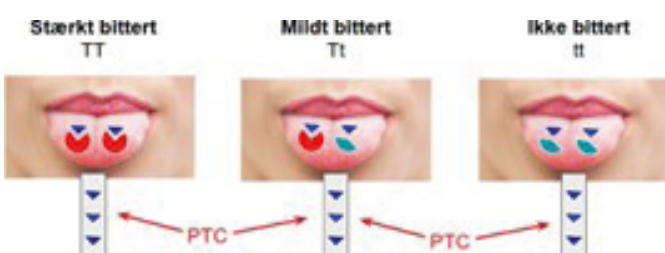
DNA	CTA	AGC	CGT	ATA	AAG	AGC	CGG	TTG	CCC	TGG	CAC	GTG
mRNA												
Aminosyre												
Farve												

Når du har aminosyrernes kemiske egenskaber, kan du - hvis der bliver tid til det - prøve at lave en simulering af proteinets tredimensionelle struktur ved hjælp af perler og piberensere.

Udfyld skemaet herunder - test, tæl, beregn og analysér (øvelse 5).

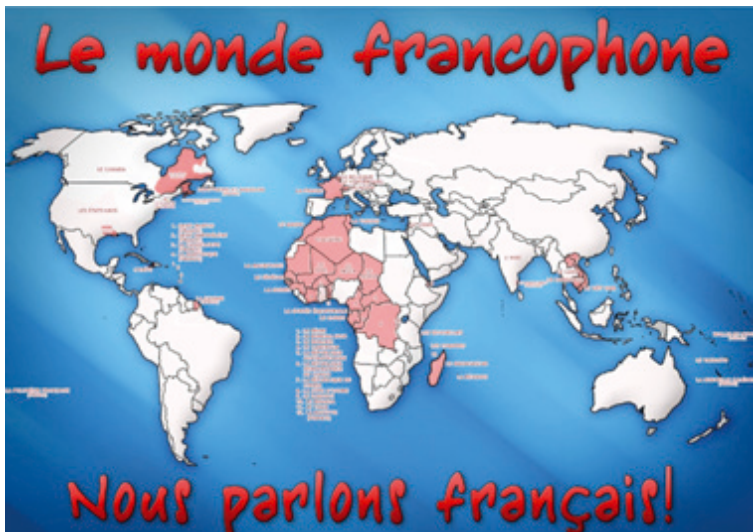
	PTC		
Smager	Meget	Lidt	Intet
Din fænotype (sæt kryds)			
Holdet samlet (Skriv antal)			
% i klassen			
% i befolkningen	20 %	50 %	30 %

- Smag** først på **kontrollpapiret** ved at holde det mod tungen. Det er sådan det smager, hvis du ikke kan smage PTC i næste forsøg.
- Test** om du er "smager". Smag nu på **PTC-papiret**. Vurdér hvor bittert det er og sæt kryds i det passende felt i skemaet ud for **Din fænotype**.
- Tæl** derefter hvor mange fra holdet, der hører til i de tre mulige fænotyper og notér det i skemaet skemaet ud for: Holdet samlet.
- Beregn** nu den gennemsnitlige fordeling i klassen, skriv det ind i skemaet ud for: **"% i klassen"** og **sammenlign** den med fordelingen i befolkningen. Kan du **forklare** evt. afvigelser?
- Forklar** hvilke(n) genotype(r) du kan have og **vurdér** om dine forældre er "smagere".



Fransk: Bienvenus à un cours de français !

1. Hvor i verden tales der fransk?



2. Hvilke franske ord kender du i forvejen?

3. Kan du gætte disse franske ords betydning?

Peintre	île	citron	musique	t-shirt	professeur
Soldat	ambulance	football	cycliste	hamburger	banque

4. Godt at vide om **lydene** på fransk

H er altid stumt: habiter, hôtel,
ll er som en blød j-lyd på dansk: famille, fille
Y udtales som et i, cycliste,

j er stemt og udtales sj: je,
u udtales som y: musique,
qu udtales som k: banque

5. Un texte court

- Læs teksten højt for din makker på fransk
- Hvad mon teksten betyder?

VIDEO 1: Victor se présente



Vocabulaire :

- habiter à la campagne (l): at bo på landet
- être en terminale (u): at gå i 3.g
- couramment (adv): flydende
- "J'ai passé mon Bac il y a un an" = "Jeg tog min studentereksamen for et år siden"
- école maternelle (f): børnehave
- gagner de l'argent (l): at tjene penge
- études (f.pl): studier
- étudier (l): at studere
- musculation (f): styrketræning
- courir (u): at løbe

Salut!

Je m'appelle **Victor**

J'habite **à la campagne dans un petit village près de Glamsbjerg***.

Je suis **un étudiant au lycée****

Je parle **couramment danois, français et anglais**.

J'aime **faire du sport**, par exemple **la musculation** et j'aime **courir** aussi.

Au revoir !

6. C'est moi

- Lav en præsentation af dig selv efter modellen ovenfor. Du kan hente hjælp i gloserne i boksen herunder. Du skal udskifte den tekst, der er markeret med blå.

* i Odder = à Odder

** i 10. klasse = au collège

Au revoir !

Sprog	Instrumenter	Interesser
Allemand	La piano	Regarder un film (se en film)
Danois	La flute	Jouer sur mon téléphone (spille på min tlf)
Anglais	La guitare	Sortir avec mes amis (gå ud med vennerne)
Français	Battre le tambour (spille på trommer)	Se détendre (at slappe af)
Espagnol		Aller au gym (gå i fitnesscenter)
Arabe		Lire un livre (læse en bog)

Fysik: Pendulsvingninger

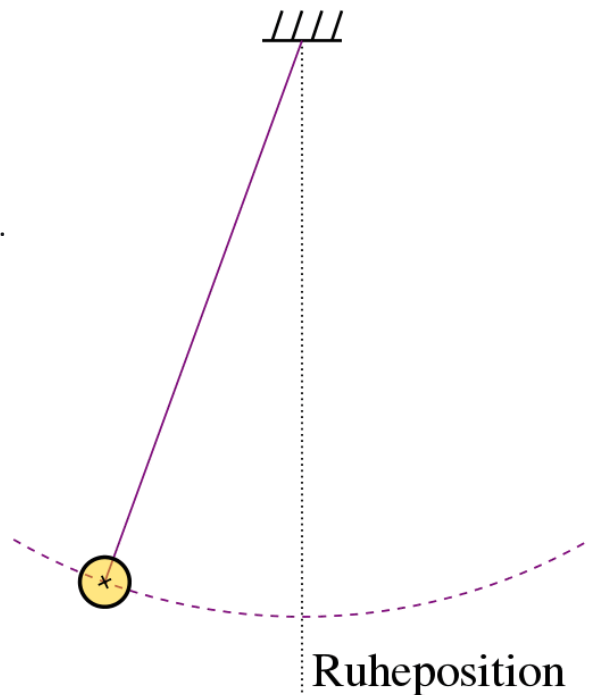
Et **pendul** er et fysisk instrument, der består af en vægt, der hænger ned fra et omdrejningspunkt, så den kan svinge frit.

Når et pendul forskydes sidelæns fra ligevægt og slippes, får tyngdekraften det til at accelerere tilbage mod ligevægts-punktet og svinger frem og tilbage forbi ligevægtspositionen.

Tiden for en fuld svingning frem og tilbage kaldes pendulets periode.

Fra Galileis første videnskabelige undersøgelser af pendulet omkring 1602 er pendulets regelmæssige bevægelser blevet brugt til tidsmåling, og de var den mest præcise teknologi til tidsmåling til 1930'erne.

Penduluret, som blev opfundet af Christiaan Huygens i 1658, blev verdensstandard for tidsmåling i hjem og på kontorer i 270 år og nåede en præcision på omkring ét sekunds afvigelse per år, før det blev erstattet af kvartsuret i 1930'erne.



Penduler bruges også i videnskabelige instrumenter som accelerometre og seismografer.

Historisk er de også brugt ved geofysiske undersøgelser til at måle variationen i tyngdeaccelerationen og endda også som en længdestandard.

Kilde: [Wikipedia](#)

Aktivitet 1) I fællesskab opstilles hypoteser som afprøves i aktivitet 2 og 3.

- a) Hvad afhænger svingningstiden for et pendul af?

Aktivitet 2)

- a) Hver gruppe laver et pendul med længden 1,5 m men med forskellige masse af lod.
b) Mål tiden $5 \cdot T$ for 5 svingninger.
c) Beregn tiden T for en svingning.
d) Gruppernes resultater indskrives i tabellen. Hvad er konklusionen?

Gruppe	1	2	3	4	5	6	7	8
Masse(kg)	0,5	1,0	1,5	2,0	0,5	1,0	1,5	2,0
$5 \cdot T(\text{sek})$								
$T(\text{sek})$								

Det gælder for et pendul at $T = 2\pi \cdot \sqrt{\frac{L}{g}}$ hvor $g = 9,82 \frac{N}{kg}$ er tyngdeacceleration.

Aktivitet 3)

- Hver gruppe laver et pendul hvor massen af loddet er 1,0 kg og længden 1,5 m.
- Mål tiden for 5 svingninger. Beregn tiden T for 1 svingning
- Gentag nu forsøget med en anden længde. Der laves i alt 5 målinger. Indskriv målingerne i tabellen.

L(m)	0,5				1,5
5*T(sek)					
T(sek)					

- d) Da $T = 2\pi * \sqrt{\frac{L}{g}}$ kan omskrives til $g = \frac{4\pi^2 \cdot L}{T^2}$ skal I nu beregne $\frac{4\pi^2 \cdot L}{T^2}$ for hver måling

L(m)	0,5				1,5
T(sek)					
$\frac{4\pi^2 \cdot L}{T^2}$					

- e) Diskutér resultaterne i fællesskab.

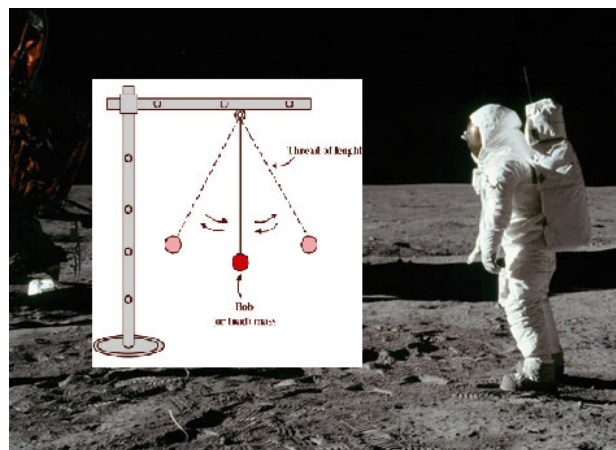
Opgave 1:

En astronaut, der er landet på månens overflade, laver et forsøg med et pendul hvor snorens længde er $L = 1,4 \text{ m}$. Astronauten måler at svingningstiden er $T = 5,81 \text{ s}$

- a) Beregn tyngdeaccelerationen $g_{\text{måne}}$ på månen med

$$T = 2\pi * \sqrt{\frac{L}{g_{\text{måne}}}}$$

Hjælp: formelen kan omskrives til $g_{\text{måne}} = \frac{4\pi^2 \cdot L}{T^2}$



Opgave 2:

Se på formelen for svingningstid af et pendul. Pendulet svingningstid er blevet brugt til at måle tyngdeaccelerationen (g) forskellige steder på Jordens overflade, og man har blandt andet fundet ud af, at tyngdeaccelerationen ved ækvator er lidt mindre, end den er ved polerne.

- Hvilken betydning har dette for de målte svingningstider?
Er de størst ved ækvator eller ved polerne?
- Kan I komme på nogen forklaring på, hvorfor tyngdeaccelerationen ikke er den samme overalt på Jordens overflade?

Lad os prøve at copy-paste det indoeuropæiske ord **k^u(e)k^ulos* ind i chatGPT.

Du finder chatbotten på linket: ChatGPT.

Copy-paste følgende sætning i dialogfeltet:

Please provide a full Proto-Indo-European etymology of the Danish word "hjul"

Og når du har modtaget svaret og læst det, skal du stille følgende spørgsmål til ChatGPT:

Could you cite further comparanda from other Proto-Indo-European languages?

Det samme kan man så gøre med de fleste danske ord: Hvilke sprog er dansk så for eksempel i familie med?
- Prøv selv med ord som: 1. ager, 2. salt, 3. ko, 4. datter, 5. søn, 6. fader, 7. moder.

Indskrift fra Pompeii

Graffiti er beskeder, som blev ridset på husvægge: de har alle mulige emner, men tilsammen belyser de et levende billede af samtidens sociale og daglige liv. Der er jokes, kommentarer om kendte personer og begivenheder, tanker om kærligheden ... eller de nydelser, der opstod i byen Pompeiis bordeller. Mange graffiti viser interesse for byens forlystelser eller hylder de bedste kæmpere i byens gladiatorkampe.

Først begyndelsen af denne lille video om Pompeii: Pompeii (00:00-03:00) <https://www.youtube.com/watch?v=Y0i2eNqotIY>

Latin

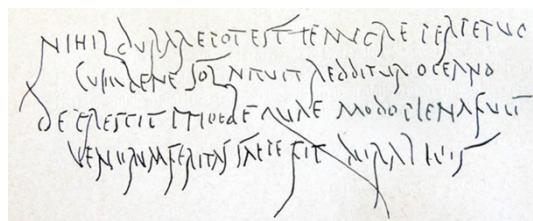
Nihil durare potest tempore perpetuo.
Cum bene Sol nituit, redditur Oceano;
Decrescit Phoebe, quae modo plena fuit.
Venerum feritas saepe fit aura levis.

Dansk

Intet kan vare i evig tid.
Når Sol har skinnet smukt, går han ned i Havet.
Månen, som lige har været fuld, aftager.
Sådan bliver kærlighedens storm ofte til en let brise.

Opgave

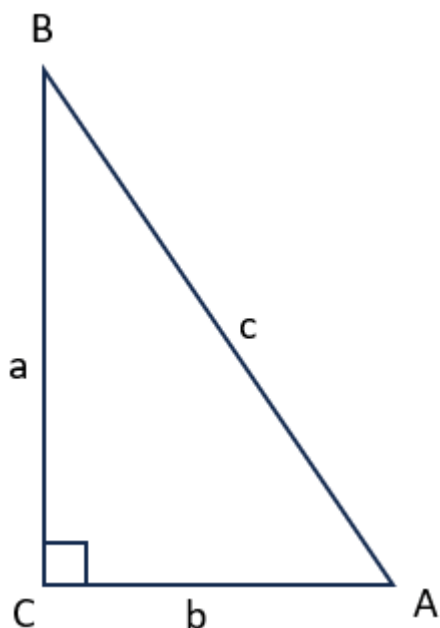
1. Læs den danske oversættelse af indskriften fra Pompeii
2. Læs den latinske indskrift. Det gør ikke noget, at du ikke kan latin, endnu.
3. Find i oversættelsen af ordene nedenfor i den danske oversættelse:



1. tempore betyder _____
2. perpetuo _____
3. Sol _____
4. Oceano _____
5. aura _____

Matematik: Den retvinklede trekant og Pythagoras' sætning

Generelt om den retvinklede trekant:



En retvinklet trekant er defineret ved, at én af vinklerne er 90° . Med matematisk notation skriver man trekantens vinkler med store bogstaver (A , B og C) og trekantens sider med små bogstaver (a , b og c).

De to korte sider (på figuren siderne a og b) kaldes **kateter**, og den lange side (på figuren siden c) kaldes **hypotenusen**.

Pythagoras' sætning:

For en retvinklet trekant ABC , hvor $C = 90^\circ$, gælder følgende sammenhæng mellem siderne a , b og c :

$$a^2 + b^2 = c^2$$

Arealet af en retvinklet trekant:

For en retvinklet trekant ABC , hvor $C = 90^\circ$, beregnes arealet T som følgende:

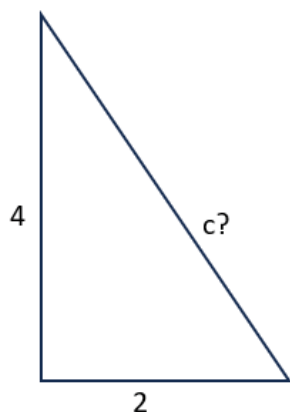
$$T = \frac{1}{2} \cdot a \cdot b$$

Beregningseksempler med brug af Pythagoras' sætning:

Eksempel 1:

Beregn den manglende side i trekant ABC ,

hvis $C = 90^\circ$, og du kender følgende sider:



$$c^2 = a^2 + b^2$$

$$c^2 = 4^2 + 2^2$$

$$c^2 = 16 + 4$$

$$c^2 = 20$$

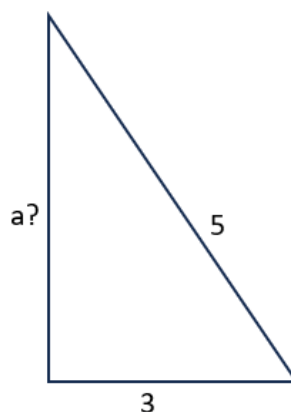
$$c = \sqrt{20}$$

$$c = 4,472$$

Eksempel 2:

Beregn den manglende side i trekant ABC ,

hvis $C = 90^\circ$, og du kender følgende sider:



$$a^2 + b^2 = c^2$$

$$a^2 = c^2 - b^2$$

$$a^2 = 5^2 - 3^2$$

$$a^2 = 25 - 9$$

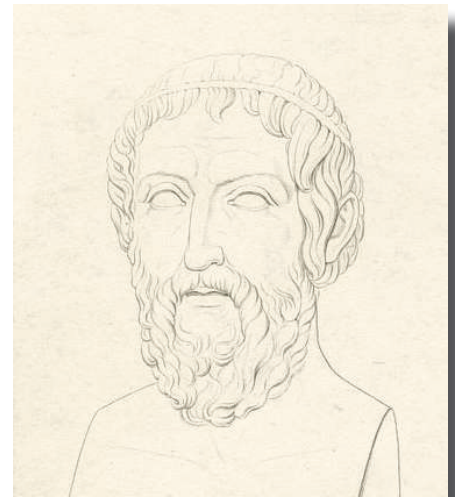
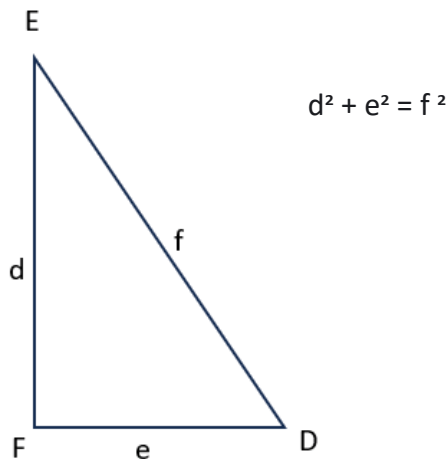
$$a^2 = 16$$

$$a = \sqrt{16}$$

$$a = 4$$

Eksempel 3:

Opskriv Pythagoras' sætning for den viste trekant:



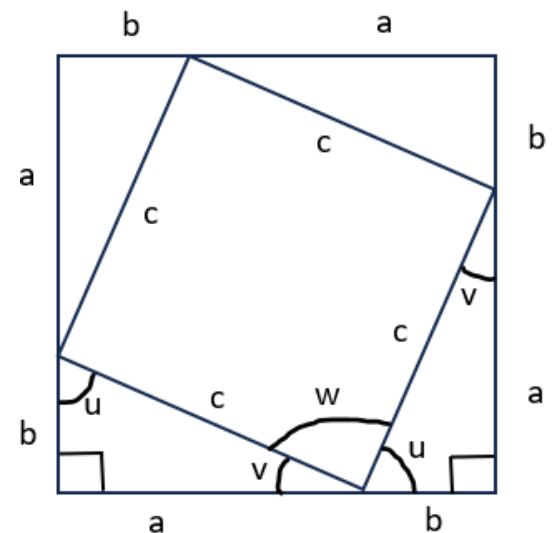
Bevis af Pythagoras' sætning:

1) Først tegner vi en figur:

- Vi tegner et kvadrat med fire retvinklede trekanter inden i.
- I en af de retvinklede trekanter navngives de to vinkler, som ikke er den rette vinkel, v og u
- Vi ved, at $u + v = 90^\circ$ (jf. viden om vinkelsummen i en trekant)

2) Vi vil nu vise, at den indre firkant også er et kvadrat:

- Vinklen mellem v og u navngives w .
- Vi ved, at $v + w + u = 180^\circ$ (jf. viden om vinklen af en halvcirkel)
 $v + w + u = 180^\circ$
 $w + (v + u) = 180^\circ$
 $w + 90^\circ = 180^\circ$
 $w = 180^\circ - 90^\circ$
 $w = 90^\circ$
- Da $w = 90^\circ$ ved vi, at den indre firkant er et kvadrat, og derfor kan arealet af denne beregnes som
 $A = c \cdot c = c^2$



3) Vi vil nu udtrykke arealet af det store kvadrat på to måder:

Første måde:

$$\begin{aligned} A &= (a + b) \cdot (a + b) \\ A &= a^2 + ab + ab + b^2 \\ A &= a^2 + b^2 + 2ab \end{aligned}$$

Anden måde:

$$\begin{aligned} A &= c \cdot c + 4 \cdot \frac{1}{2} \cdot a \cdot b \\ A &= c^2 + 2ab \end{aligned}$$

Da de to udtryk angiver præcis det samme areal, kan de sættes lig med hinanden:

$$\begin{aligned} a^2 + b^2 + 2ab &= c^2 + 2ab \\ a^2 + b^2 &= c^2 \end{aligned}$$

Q.E.D.

Mediefag: Et kreativt fag for alle

1 år – 1g på STX

Billedkunst, Drama, Arkitektur og Design, Musik og Mediefag er de kreative fag, du kan vælge mellem. Ikke alle skoler udbyder de samme kreative fag – husk at tjekke om dit ønskefag er udbudt.

Mediefag har plads til alle

Man behøver ikke have lavet film før eller at have set en masse film eller serier.

Man skal bare være nysgerrig på at blive klogere på, hvordan de medier vi omgiver os med på sociale medier, på streaming platforme, på apps, i gamer-verdenen, i flow-tv og i biografen virker og påvirker os, der bruger dem.

Mediefag har plads til mange slags kreativitet

Historiefortællere, skuespillere, instruktører, kamerapersoner, redigeringspersoner, projektledere, humørspredere, visuelle æstetikere, lyd-eksperter, musik-kendere, kostumeansvarlige, teoretiske fagnørder, oplægsholdere, grafikere.

Der er plads til og brug for alle i mediefags gruppeproduktioner.

På Odder Gymnasium ser Mediefag C sådan her ud:

Grundforløb – alle de ord, vi bruger skal læres – alle kan være med, da vi starter fra bunden.

Lommefilmdag – vi laver små kampagnefilm til Kræftens Bekæmpelse

Teoriforløb – Medier til unge, om unge, med unge

Filmproduktion – vi laver film på max 6 minutter i grupper af 3-5 elever. Frit valg af genre.

Evt. eksamen – Hvis udtrukket, så skal man forsvare sin film i grupper og op i teori individuelt.

Der er et dejligt sammenhold på mediefagsholdene, vi hygger os og nørder, der er ikke særligt mange lektier, og vi arbejder meget ud fra "Learning-by Doing", så mange små øvelser.



What's in the Box – en øvelse i storytelling

Kasser er en genial fremdriftskomponent i film.

Fremdriftskomponenter driver historien fremad – de skaber spænding, de holder seerens hjerne aktiveret bevidst eller ubevidst.

Kasser lægger op til en masse spørgsmål: Hvad for en slags kasse er det? Hvordan dukker kassen op? Hvad er der mon i den? Hvem finder eller modtager kassen? Hvordan er reaktionen på kassen?

Find på en scene eller en hel lille kortfilm til hver af disse "kasser".

Tag udgangspunkt i spørgsmålene herover.



Selv de store filmskabere bruger kasser.

I Quentin Tarantinos 'Pulp Fiction' fra 1994, der blandt andet handler om gangstere i Los Angeles, er der en attachémappe med, der spiller en helt særlig rolle som fremdriftskomponent.

Vi skal se scenen, hvor attachémappen introduceres.

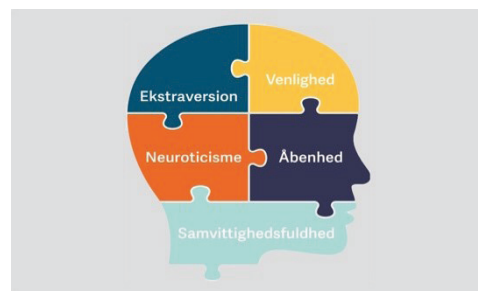
Hvad er det spidsfindige ved storytellingen omkring attachémappen?

Psykologi:

Psykologi er et fag, der arbejder med, hvordan mennesker sanser, tænker, lærer, føler, handler og udvikler sig.

I dette modul vil vi arbejde med det område af psykologien, der hedder personlighedspsykologi.

Man har fra antikken vidst, at mennesker er meget forskellige. Nogle er meget selskabelige og udadvendte, mens andre er mere indadvendte og tilbageholdende.



I løbet af 1970'erne udvikler to psykologer, Poul Costa og Robert McCrae, en personlighedstest, fem-faktor modellen (eller The Big Five) som er en personlighedsmodel, der indfanger væsentlige og helt grundlæggende personlighedsdimensioner hos mennesker.

De fem personlighedsdimensioner i The Big Five	Træk, der passer med dimensionerne	Træk, der står i modsætning til dimensionerne
Udadvendt (ekstrovert)	Snakkesalig, ambitiøs, spændingssøgende, entusiastisk, dominerende	Indadvendt (introvert)
Omgængelig (venlighed)	Tillidsfuld, umiddelbar, altruistisk, flink, beskedent, venlig	Konfronterende
Samvittighedsfuld	Effektiv, organiserende, ansvarlig, målorienteret, disciplineret, grundig	Ligegyldig
Anspændt (neuroticisme)	Nervøs, irritabel, deprimeret, genert, humørsvingende, overfølsom	Emotionelt stabil
Åben	Nysgerrig, fantasifuld, kunstnerisk, brede interesser, ukonventionel	Lukket

Man kan placere alle mennesker på en skala ud fra hver personlighedsdimension eller træk og hvert personlighedstræk er et kontinuum, fx "Indadvendt - Udadvendt", altså en skala, hvor enderne er modsætninger.

Nogle personer er mest udadvendte, mens andre er mest indadvendte. De fleste er dog ikke enten indadvendt eller udadvendt, men placerer sig et sted derimellem.

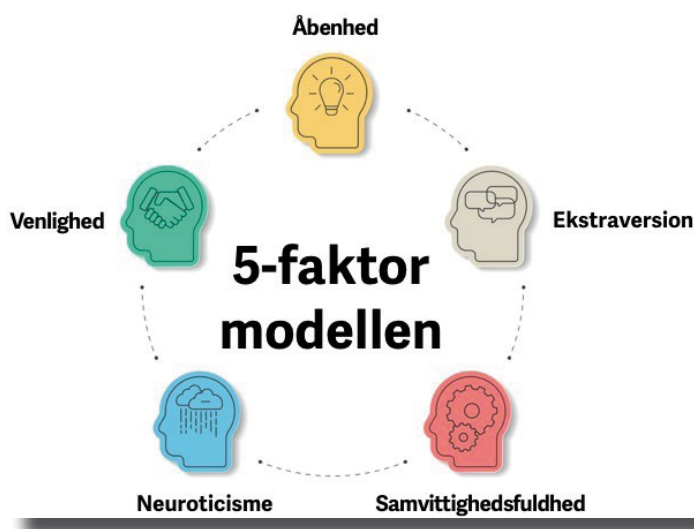
Dette kan fx se sådan ud:

Åbenhed.	Lukket for nye ting.....X.....	Nysgerrig, åben for nye ting
Omhyggelighed.	Uorganiseret....X.....	Omhyggelig
Udadvendthed.	Indadvendt.....X..	Udadvendt
Omgængelighed.	Vanskelig.....X.....	Omgængelig
Neuroticism.	Urolig, nervøs.....X	Rolig, afslappet

Man kan måle disse personlighedstræk ved at tage en test. På den måde kan forskere og fx arbejdspladser få en dybere forståelse af individuelle forskelle i adfærd, holdninger og følelsesmæssige reaktioner, samt forudsige adfærdsmæssige resultater og trivsel.

Man kan altså få en dybere forståelse af ens egen og andres personligheder.
Måske vil nogle af jer støde på disse tests i arbejdslivet?

På timen arbejder vi med at få en forståelse af disse personlighedstræk og tager også en personlighedstest, så du kan måle, hvordan du ligger i forhold til disse træk og hvordan den viden, du får om dig selv, kan bruges, når du vælger uddannelse og karrierevej.



Religion:

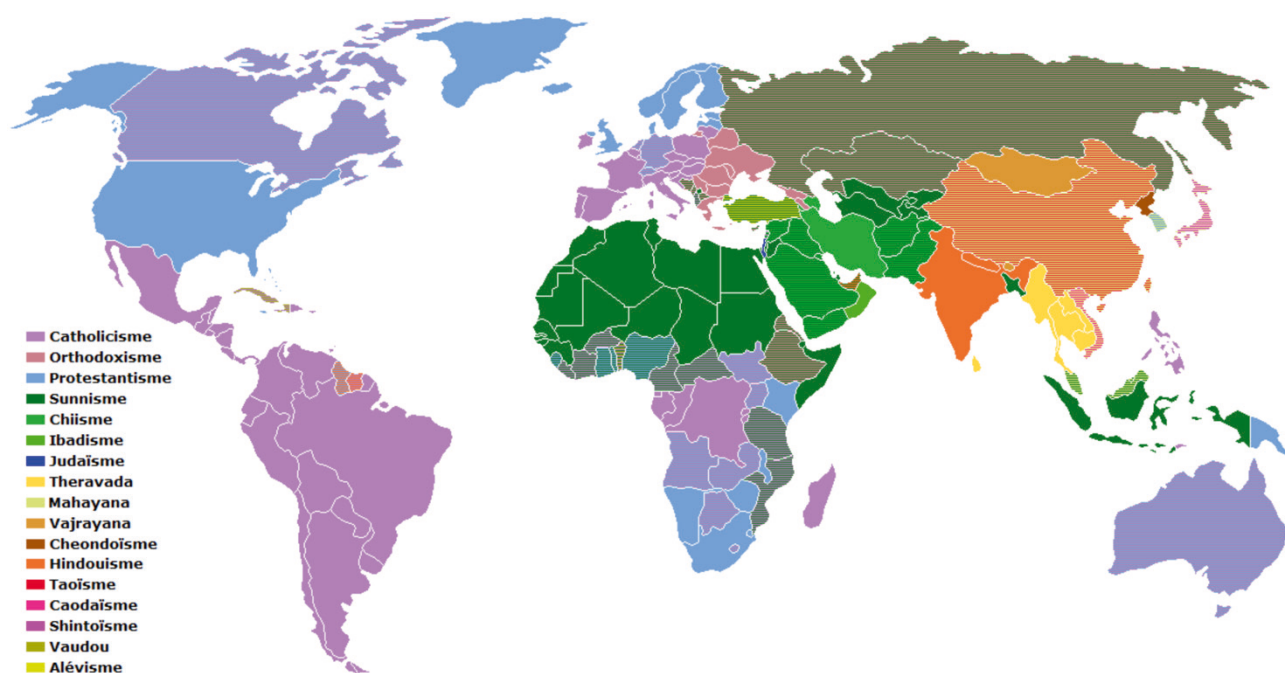
Ordet **religion** kommer af latin: religare, der betyder ”at binde” eller ”at forpligte”.

En religion kan dermed siges at være et system af tanker over, hvad man som menneske er forpligtet på og bundet af – både i forhold til sin gud og til sine medmennesker.

Der findes religioner overalt i verden, og i religionsfaget arbejder vi på at kunne forstå andre menneskers kultur og religion, så vi på den måde mindsker fordomme om hinanden.

Derudover kan religionsfaget hjælpe os med at afklare årsagen til eksisterende holdninger i forskellige kulturer om fx: - menneske- og verdenssyn, kønsopfattelse og seksualitet, moral og etik, ægteskab, politik og samfund, leve- og spiseregler.

Religionerne studeres objektivt uden at tage stilling til, om en religion er sand eller ej.



I religion læser vi tekster, ser filmklip og interesserer os for ritualer, myter, hellige steder og genstande.



I religionstimen skal vi arbejde med **religiøs klassifikation**, som betyder den måde som religionen bidrager til en ordning/opdeling af verden.

Eksempler på en sådan opdeling kan være:

godt – ondt
frelse – straf
kaos – kosmos

rent – urent
mand – kvinde
helligt – profant

tilladt – forbudt
hverdag – helligdag
gud – menneske

Vi skal i denne time fokusere på **opdelingen mellem rent og urent** – særligt i forhold til **mad og spiseregler**.

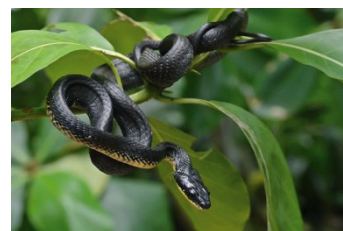
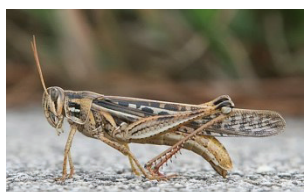
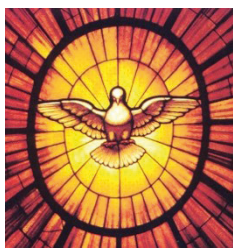
Vi begynder derfor med at tale om dyr.

Materiale

- 3. Mosebog kapitel 11 (i uddrag)
- Filmklip: Køer i Indien
- Filmklip: "What is Kosher"

Aktiviteter

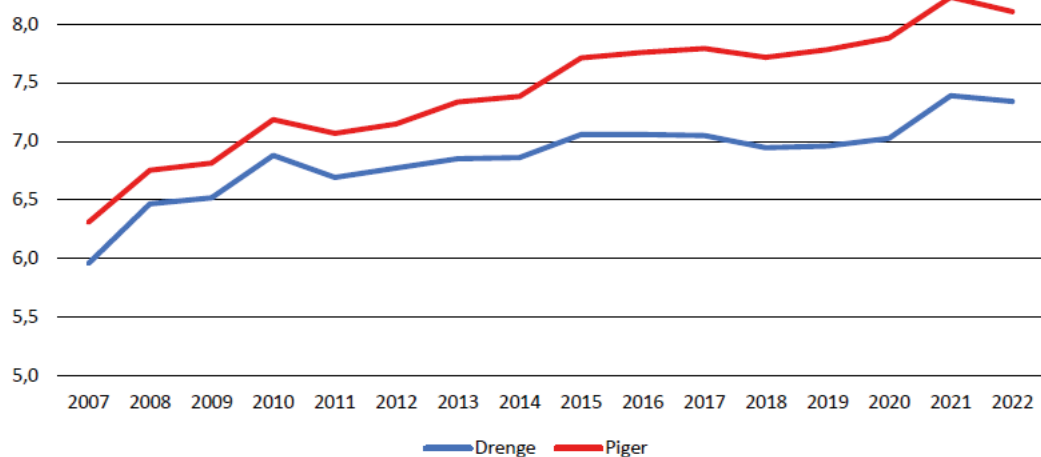
- Brainstorm om dyr
- Vores holdning til forskellige dyr – videoklip
- Tekstlæsning
- Rene og urene dyr
- Halal og kosher



Samfundsfag: Ligestilling mellem piger og drenge

Ligestilling mellem drenge og piger i uddannelsessystemet?

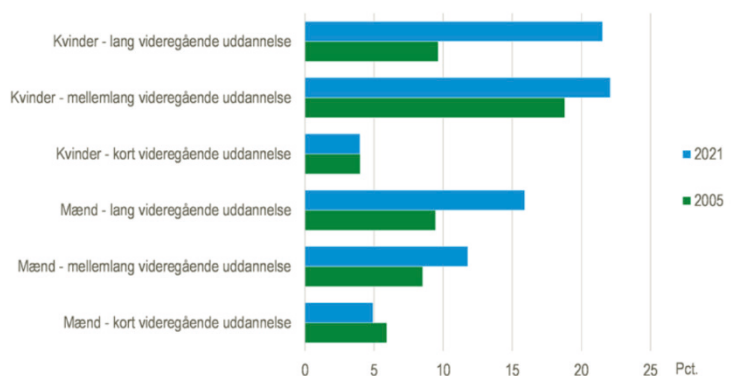
Figur 1. Karaktergennemsnit ved folkeskolens afgangsprøve, fordelt på køn. 2007-2022.



Note: I 2020, 2021 og 2022 gjorde corona-håndteringen på uddannelsesområdet det nødvendigt at ophøje nogle eller alle standpunktskarakterer til eksamenskarakterer.

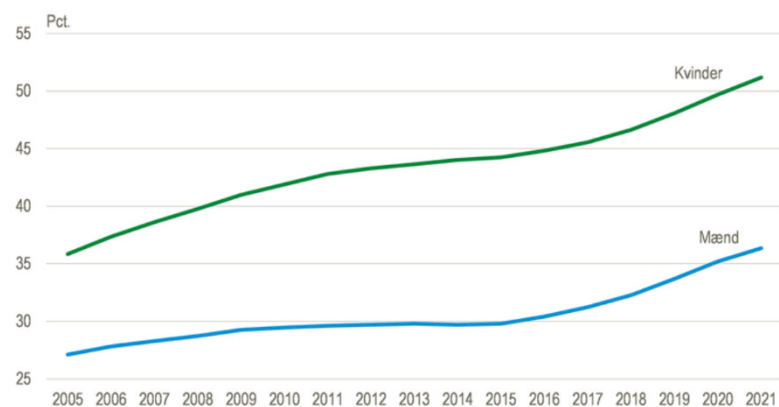
Kilde: Børne- og undervisningsministeriet. 2023.

30-35-årige med en fuldført videregående uddannelse fordelt på køn og type af uddannelse



Kilde: www.statistikbanken.dk/status40

30-35-årige med en fuldført videregående uddannelse fordelt på køn



Kilde: www.statistikbanken.dk/status40

Tabel 1. Trivsel hos skoleelever, fordelt på køn og klassetrin. 2022. Procent.

	Piger			Drenge		
	5. klasse	7. klasse	9. klasse	5. klasse	7. klasse	9. klasse
Føler meget eller noget pres af skolearbejdet	25	35	44	23	27	28
Føler sig ked af det hver uge eller hyppigere	46	51	53	21	15	14
Oplever høj støtte fra klassekammerater	75	67	69	80	81	81
Føler generelt lav livstilfredshed	17	21	22	6	9	11
Føler generelt lavt selvværd	35	51	50	14	21	21

Note: 5.823 repræsentativt udvalgte elever fra 5., 7. og 9. årgang har deltaget i undersøgelsen.

Kilde: Skolebørnsundersøgelsen 2022.

Opgave 2: Hvordan kan man i skolesystemet arbejde med at udligne forskellene mellem drenge og piger?

Artikel: **Folkeskolen kan blive en »kønspolitisk kampplads«.** *Ekspert*er giver 21 bud på, hvorfor drenge er markant dårligere i skolen

11. april 2024. Berlingske.dk. Kristoffer Kræn Sørensen

Hvis dit barn får dårlige karakterer, kæmper med attituden eller går på specialskole, så har du højst sandsynligt en dreng. For når det kommer til det danske uddannelsesvæsen, spiller køn en stor rolle for, hvordan dit barn klarer sig. Det er nemlig drengene, der halser efter. Længere og længere efter. Men det skal være slut nu. Derfor nedsatte daværende undervisningsminister Pernille Rosenkrantz-Theil (S) en ekspertgruppe, der efter to års arbejde nu er klar med 21 bud på, hvordan drengene fanger pigerne.

Blandt anbefalingerne lyder:

- At folkeskolens formålsparagraf skal ændres, så der indgår en passus om at modvirke kønsstereotyper.
- »Kønsperspektiver« skal indarbejdes i læreruddannelsen.
- Det pædagogiske personale skal »arbejde for at fremme ligestilling og modvirke kønsstereotyp praksis«.
- Gymnasielærere skal som en del af pædagogikum undervises i, hvordan man fremmer ligestilling og mindsker uhensigtsmæssige betydninger af køn.
- Der skal være flere mænd i dagtilbud.

(...)

Så slemt står det til

De 21 eksperter, som står bag anbefalingerne, tæller blandt andet repræsentanter fra LGBT-miljøet, skoler, gymnasier og forskningsinstitutioner. De har været under ledelse af Claus Holm, leder på forskningscentret DPU. Gruppens rapport fremlægger de store forskelle, der er mellem drenge og piger i de danske skoler, børnehaver og gymnasier. Og forskellene er til at tage og føle på.

For drenge præsterer gennemsnitligt dårligere end piger, og udviklingen er forværret gennem det seneste årti. Drenge får lavere karakterer i folkeskole og gymnasium, og de har en langsommere sproglig udvikling.

Drenge udgør også 70 procent af alle børn, der får udsat skolestarten, og flere drenge visiteres til specialklasser og specialskoler.

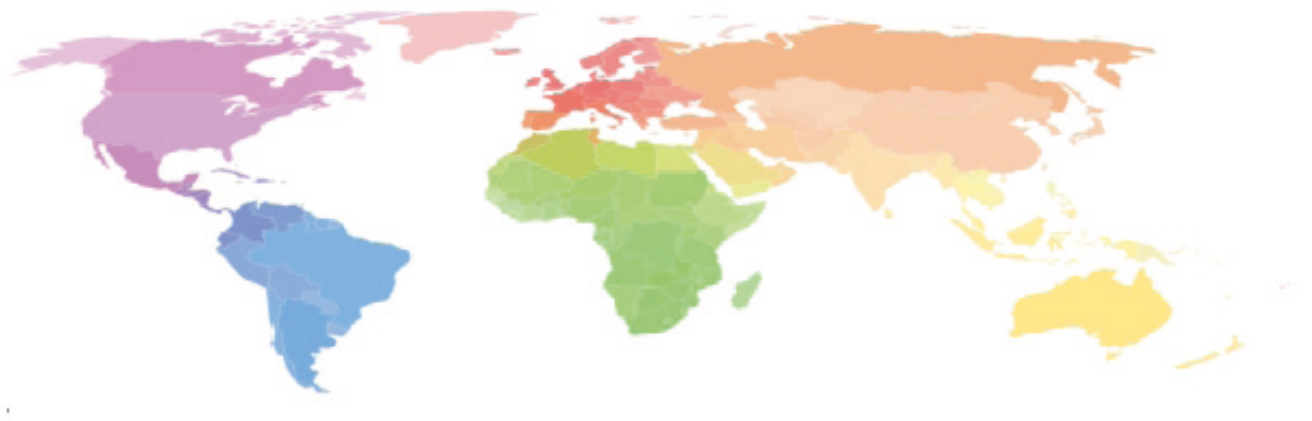
Og så opfattes drengene generelt som mindre »skoleorienterede og disciplinerede,« skriver ekspertgruppen.

»Hvis du klarer dig dårligt i starten, helt ned i dagtilbuddet, jamen så følger det dig. Tidligere tænkte man, at drengene indhenter det senere. Men det er der ikke dokumentation for. Tværtimod har vi stærke indikationer på, at det forfølger dem hele vejen gennem uddannelsessystemet,« siger Claus Holm.

(...)

Spansk: ¡BIENVENIDO A LA CLASE DE ESPAÑOL!

1. Hvor i verden tales der spansk?



2. Hvilke spanske ord kender du i forvejen?

3. Kan du gætte disse spanske ords betydning?

isla	ambulancia	música	fútbol	pintor	limón						
											
biciclista	soldado	hamburguesa	profesora	blusa	banco						

4. Godt at vide om *lydene* på spansk

h er altid stumt: hola, hablar

ll er som en blød j- lyd på dansk: llamar, Mallorca

y udtales som et dansk i, når det står alene og betyder og

ch udtales som dansk tj: chico, Chile

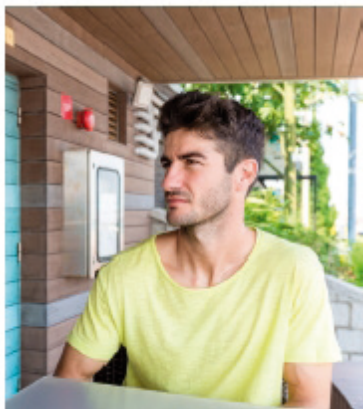
ñ udtales som nj: España

j har en kradselyd: jugar

r/rr der rulles med tungen: perro

5. Un texto corto

- Læs teksten højt på spansk for din makker
- Hvad mon testen betyder?



¡Hola!
Me llamo **Pedro**.
Soy de **España*** y vivo en **Málaga**.
Estudio en la escuela "**Miramar**".
Hablo **español** y un poco de **francés**. No hablo **inglés**.
Toco **la guitarra**.
Mis intereses son **escuchar música** y **jugar al fútbol**.
¡Adiós!

6. Soy yo

Lav en præsentation af dig selv efter modellen ovenfor. Du kan hente hjælp i gloserne i boksen herunder. Du skal udskifte den tekst, der er markeret med **blå**.

**Danmark = Dinamarca*

¡Hola!

¡Adiós!

Sprog	Instrumenter	Interesser
alemán	el piano	leer un libro (at læse en bog)
danés	la guitarra	ver películas (at se film)
inglés	la trompeta	navegar por internet (at surfe på nettet)
español	la flauta	salir con los amigos (at gå ud med vennerne)
francés	la batería (trommer)	entrenar en el fitness (at træne i fitness center)
chino		descansar (at slappe af)

Studievejledning:

Grundforløbet varer tre måneder, hvor du bl.a. har dansk, engelsk, matematik og samfundsfag samt idræt og dit valgte kunstneriske fag og 2. fremmedsprog.

Du vil også møde nogle af vores studieretningsfag, inden du sidst i grundforløbet skal vælge studieretning.

Du får desuden undervisning i to tværfaglige forløb: almen sprogforståelse og naturvidenskabeligt grundforløb.



Studieretninger

Naturvidenskabelige:

- matematik (A) – fysik (A) – kemi (B)
- matematik (A) – bioteknologi (A) – fysik (B)

Samfundsvidenskabelige:

- samfundsfag (A) – matematik (A)
- samfundsfag (A) – engelsk (A)

Sproglige:

- latin (A) – græsk (A)
- engelsk (A) – spansk beg. (A) – fransk/tysk forts. (C)
- engelsk (A) – tysk forts. (A) – samfundsfag(B)

Kunstneriske:

- musik (A) – engelsk (A)
- musik (A) – matematik (A)



Obligatoriske fag:

- dansk, engelsk, fysik, historie, idræt, matematik, oldtidskundskab, religion, samfundsfag
- 2. fremmedsprog (fransk, spansk eller tysk)
- kunstnerisk fag (billedkunst, mediefag eller musik)
- 1 eller 2 naturvidenskabelige fag afhængig af studieretningen (biologi, informatik eller kemi)



På Odder Gymnasium får du stor faglig og personlig udvikling gennem:



- spændende undervisning på højt niveau med tværfaglige vinkler på emnerne
- fokus på dine individuelle og sociale kompetencer så som selvstændighed, kreativitet og samarbejdsevner
- aktiviteter på tværs af klasser og årgange inden for og uden for undervisningen

- lektiecafe
- "knæk sprogkoden"
- fester
- orkester og kor
- frisport
- foredrag
- skoleforestilling

- fredagscafe
- talentudvikling
- studieture
- matematikkonkurrencer
- fodboldturnering
- ekskursioner

- kreativ billedkunst & mediefag
- samfundscup
- innovationsprojekter
- musikcafé og MGP
- sprogrejser



Læs mere på
www.odder-gym.dk under punktet:
"Ny elev"

Lærerne på brobygning

GH Anne Gry Hemmersam  fysik	AS Anne Sofie Søndergaard  fransk	HN Heidi Najbjerg  bioteknologi	JB Jakob Bang  brobygningskoordinator
JG Jakob Gørricke  bioteknologi	So Jakob Sørensen  religion	KH Kenneth Hansen  samfundsfag	LE Lars Eskesen  latin
LK Lise Kold Selchau-Mark  mediefag	LV Lone Vase  psykologi	LR Lærke Hansen Ryge  spansk	MB Marianne Brandt  billedkunst
St Mette Stausbøll  latin	MS Michael Søndergaard  matemartik	TN Tine Nagel  samfundsfag	TT Tove Thomassen  brobygningskoordinator

GODE RÅD TIL KOMMENDE ELEVER

På Odder Gymnasium er vi stolte af vores elever, og de er skolens bedste ambassadører. Nedenfor giver nogle af dem gode råd til de elever, der skal begynde på Odder Gymnasium.

"Kom med et åbent sind og uden fordomme. Prøv at tale med alle og lad være med at holde dig til dem, du kender i forvejen. Hvis du har overskud til det, så tag dig af dem, der ikke kender nogen i forvejen."

Johanne, 3z

"Det bedste råd er at deltage i de mange sociale arrangementer, der er på skolen."

Jeppe, 3z



"Man skal huske, at gymnasiet ikke kun handler at slutte af med et godt gennemsnit, men også om at få venner og minder for livet. Der er plads til alle, og vi har et meget tydeligt og godt fællesskab. Der er ikke hierarkier mellem 1.g, 2.g og 3.g her på skolen."

Louise, 3i

"Når man har introaktiviteter i starten, så prøv bare at være med til det hele, selvom det kan føles akavet. Det er altid sjovere at være sammen med dem, der gerne vil fællesskabet, end dem, der ikke vil være med."

Josefine, 3z



"Det er godt at være åben fra starten. Man skal være forberedt på, at man ikke får hundrede venner den første dag, men man skal bare være den, man er, for man kan altid finde nogen, der er lige som en selv, selvom vi er mange på skolen. Jeg følte helt i starten, at alle kendte alle, og at jeg var helt alene, men sådan var det slet ikke."

Alberte, 2n



Det siger 1g-eleverne om starten på gymnasiet:

Hvert år i slutningen af grundforløbet spørger vi vores elever om deres input og oplevelser af starten på gymnasiet.

"Overgangen fra grundskole til gymnasium fungerede rigtig fint. Jeg skulle lige vænne mig til mængden af lektier, ikke at det var for meget, men det var alligevel mere end i grundskolen."

"Det var en god overgang og det blev ikke alt for svært, det var rart at det gradvist blev sværere."



"Jeg synes det er en rigtig god ide med netværksgrupper da man kan føle sig meget mere tryk."



"Jeg synes det var godt, at der var fokus på at blande os. Så man kom til at snakke med så mange som muligt."

"Det var rigtig fedt at der kom nogle ældre elever der ved hvordan det er at være på præcis den studieretning, og som kan fortælle lidt bedre om lektiemængder og afleveringer fra et elevsynspunkt."

"Der er en god mængde lektier, det giver en et bedre indblik i hvordan det kommer til at være at gå på sin studieretning."

Der er også en god variation og mængde af skriftlige afleveringer."

"Jeg har selv været enormt glad for at der har været faste pladser (som også blev ændret ca. hver 2. eller 3. uge) og netværksgrupper... det har ihvertfald gjort at jeg selv har lært mange flere at kende og snakket med en hel del flere mennesker, end hvad jeg ville have gjort hvis ikke man var "tvunget" til at sidde ved siden af nogen man ikke kendte. Ellers havde man nok bare sat sig ved nogen man kendte."

"Det var godt at få viden om hvad de forskellige studieretninger indebærer, da jeg ikke havde troet jeg ville have valgt det som jeg har valgt."



Om AP (almen sprogforståelse):

"Jeg synes det var et meget godt forløb. Jeg lærte en hel masse ting som jeg ikke vidste i forvejen, men det var ikke svært."

Om AP (almen sprogforståelse):

"Det var godt at få at vide hvorfor og hvordan man faktisk analyserer, da vi aldrig er blevet lært det sådan."

Om AP (almen sprogforståelse):

"Generelt har AP-forløbet fungeret som både en god opfrisker og til at lære nyt."

Om NV (naturvidenskabeligt grundforløb):

"NV-forløbet har også været meget lærerigt, og har givet et godt ind- og overblik over de naturvidenskabelige fag."

Om NV (naturvidenskabeligt grundforløb):

"Crime scene var et virkelig godt emne. Godt fundet på."

Om NV (naturvidenskabeligt grundforløb):

"Vi har været igennem en del emner og forsøg og det gør at timerne bliver mere spændende."

De tre bedste ting ved grundforløbet:

"Klassen - vi fik skabt et meget godt sammenhold og et godt miljø hvor der var plads til alle.

Lærerne - de var engagerede i deres fag og var gode til at lære fra sig.

Undervisningen - gav et tydeligt og godt indblik i hvad det kræver at gå på gymnasiet."

De tre bedste ting ved grundforløbet:

"Man får et bredt netværk

Man får en blid start

Man får tid til at afklare studieretningsvalget."

De tre bedste ting ved grundforløbet:

"Introdøgn, at have lært mange nye mennesker at kende, og de her forskellige arrangementer som skolen har stået for fx musikcafé."



Dine klassekamerater

Caroline

Gry

Johan

Magnus

Maria

Villads

Dit skema

bro/45	mandag 03/11	tirsdag 04/11
1. modul 8:15 - 9:25	introduktion 3.1, AUD / TT	møde med elever og studievejleder 4.5 / An, TT
2. modul 9:35 - 10:45	fransk 3.10 / AS	samfundsfag 4.10 / KH
3. modul 11:00 - 12:10	matematik 4.3 / MS	billedkunst 2.2 / MB
frokost		
4. modul 12:40 - 13:50	besøg i 2z En 3.1 / TT besøg i 2a Ma 4.1 / MJ besøg i 2i Hl 4.10 / MW besøg i 2k SA 4.2 / TN besøg i 2n ke 2.6 / JJ besøg i 2x BT 2.3 / RR besøg i 2y En 2.9 / LK	evaluering 4.5 / TT



Kontaktoplysninger:

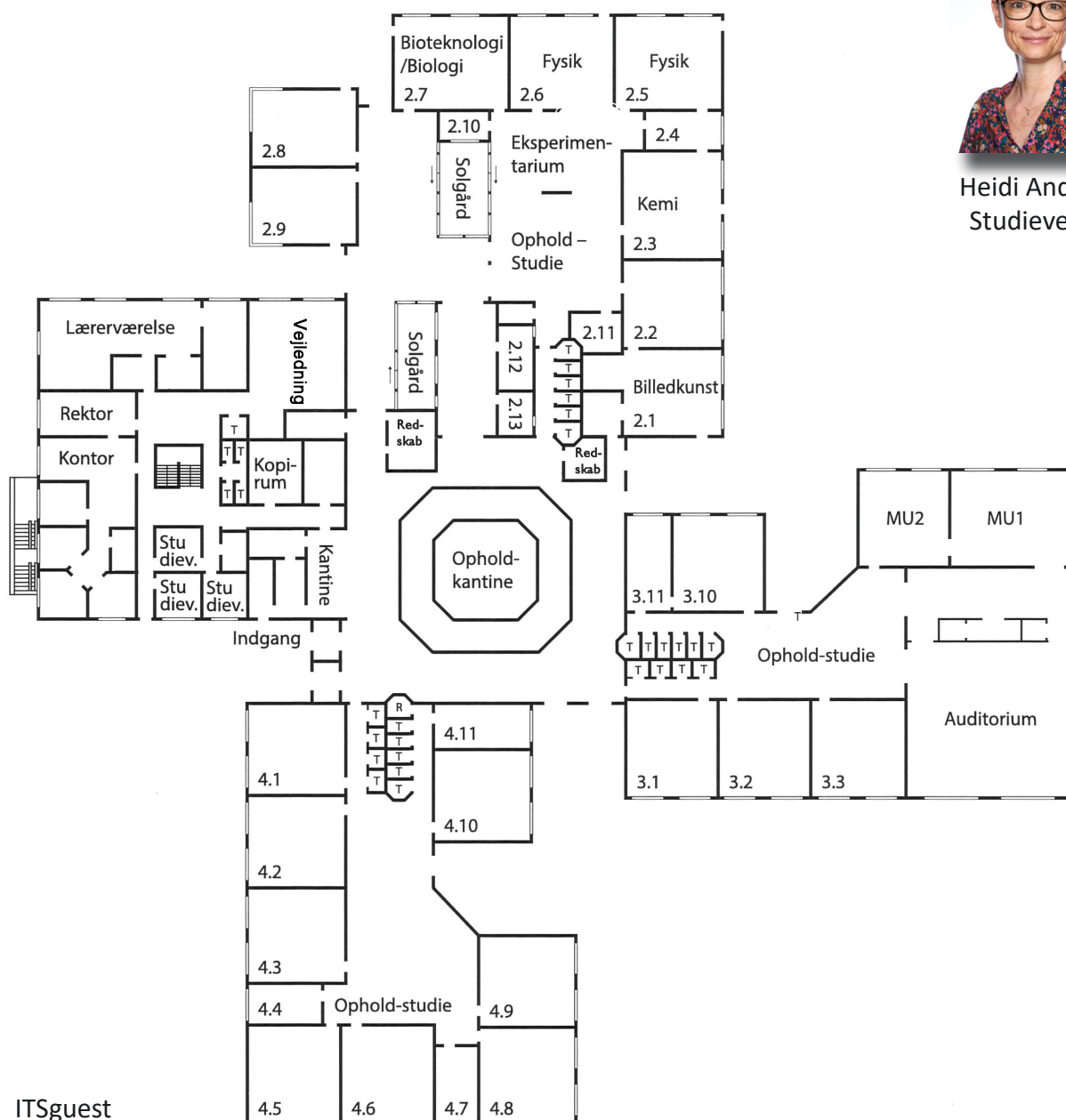
Adresse:.....Odder Gymnasium
Østermarksvej 25, 8300 Odder
Telefon:.....8654 4500
E-mail:.....og@odder-gym.dk
Hjemmeside:.....www.odder-gym.dk
Rektor:.....Anne Bisgaard Vase
Studievejledere:.....Heidi Andersen
Lone Vase
Tonni Bøjstrup
Læsevejledere:.....Anne-Sofie Søndergaard
Jette Raunsbæk



Anne Bisgaard Vase
Rektor



Heidi Andersen
Studievejleder



OG's wifi:

netværk ITSguest

faneblad SMS

indtast telefonnummer og 'send SMS'

indtast den tilsendte en gangskode

(Android: PEAP - MSCHAPV2 - vælg ingen certifikat)